

2024. 3. 24 サテライト・キャンパス広島

伊藤詔子 【Shoko Itoh】

発表概要

「ポーのゴシック・インセクト——"The Gold-Bug"におけるレジリエンスの展開」  
(Gothic Insects in Poe : An Exploration of Resilience in "The Gold-Bug")

- I はじめに——ポー作品とレジリエンス
- II <詩と詩論>と<終わりなき悲嘆のレジリエンス>
- III 疫病譚と Death's Head(髑髏)の図像
- IV ゴシック・インセクトの三作品
- V “The Gold-Bug”におけるレジリエンスの展開
  - 1) "The Gold-Bug"(ゴールドバグ)出版がポー一家にもたらしたレジリエンス
  - 2) Gold-Bug の非自然化と幻想性
  - 3) 奴隷制とサリヴァン島 (Sullivan's Island) という場所のレジリエンス